

Jens Michow

Präsident des Bundesverbands der Veranstaltungswirtschaft idkv e.V.

Eine nachhaltige professionelle Nachwuchsförderung ist der Grundstein für die kontinuierliche Entwicklung unserer nationalen Musikszene. Das gilt im Bereich der Populärmusik nicht minder als in der klassischen Musik. Durch meine langjährige Tätigkeit als Veranstalter sowie meine Funktion als Präsident des Berufsfachverbandes der deutschen Veranstaltungsbranche hatte ich schon diverse Berührungspunkte mit den Hamburger Absolventen der ältesten Talentschmiede unseres Landes. Der kontinuierlich wachsende Zweig der Veranstaltungswirtschaft, der seine Entwicklung vor allem der Pop- und Rockmusik verdankt, zeigt sehr anschaulich, wie elementar die Integration der Populärmusik an unseren Hochschulen ist.